

Encyclopédie  
des plantes  
et  
des pierres magiques  
et thérapeutiques

## AVERTISSEMENT !

L'auteur ainsi que les éditeurs insistent bien sur le fait que des plantes mentionnées dans cet ouvrage peuvent non seulement être dangereuses, voire toxiques, mais aussi renfermer des substances hallucinogènes. Il convient donc de prendre toutes les précautions nécessaires lors de leur utilisation. En cas de doute concernant l'une des plantes mentionnées ici, il est vivement conseillé de consulter un médecin, un pharmacien, un herboriste, un naturopathe ou un homéopathe. L'auteur et les éditeurs ne pourraient en aucun cas être tenus pour responsables d'un accident occasionné par un mauvais usage des informations contenues dans ce livre.

Les informations renfermées dans ce livre ne font qu'expliquer et porter à la connaissance de tous les qualités de la phytothérapie et de la lithothérapie combinées à des pratiques magiques. **Elles ne peuvent ni ne doivent en aucun cas devenir une base d'automédication et encore moins se substituer à la médecine !** À la rigueur, elles peuvent permettre de renforcer un traitement, et je ne saurais que trop vous inciter à consulter votre médecin avant de commencer toute utilisation thérapeutique des plantes ou des pierres si vous avez une médication en cours, et ce afin d'éviter tout risque d'incompatibilité.

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

ISBN : 978-2-84197-519-8

© Éditions Trajectoire, 2010

Une marque du groupe éditorial Piktos,  
Z.I. de Bogues, rue Gutenberg – 31750 Escalquens  
Bureau parisien : 6 rue Régis – 75006 Paris

**[www.piktos.fr](http://www.piktos.fr)**

Tous droits de reproduction, de traduction et  
d'adaptation réservés pour tous pays

LISE-MARIE LECOMPTE

Encyclopédie  
des plantes  
et  
des pierres magiques  
et thérapeutiques

Éditions  
TrajectoirE

# TABLE DES MATIÈRES

|   |            |
|---|------------|
| Introduction.....   | 9          |
| Première partie : <b>Pour commencer</b> .....                           | <b>13</b>  |
| La loi d'analogie.....  | 15         |
| Les influences élémentaires.....  | 21         |
| Les influences planétaires.....   | 25         |
| Les heures magiques planétaires.....                                    | 31         |
| Deuxième partie : <b>Toute la magie de la nature</b> .....              | <b>35</b>  |
| Chargement et applications des plantes en magie.....                    | 37         |
| Quelques outils utilisés pour les plantes.....                          | 41         |
| Avant de choisir ses pierres.....                                       | 45         |
| Purification et rechargement des cristaux.....                          | 51         |
| Troisième partie : <b>Dictionnaire des plantes et des pierres</b> ..... | <b>59</b>  |
| Sommaire de l'encyclopédie.....   | 61         |
| Les vertus magiques et thérapeutiques.....                              | 65         |
| Quatrième partie : <b>Côté pratique</b> .....                           | <b>395</b> |
| Tableaux de correspondances.....  | 397        |
| Listes de substitutions.....  | 419        |
| Conclusion.....   | 425        |
| Bibliographie.....  | 427        |
| Remerciements.....  | 431        |

## INTRODUCTION

Si vous lisez dans un quelconque ouvrage de Magie qu'il suffit, par exemple, de brûler une bougie verte roulée dans de la cannelle avec du cristal de roche autour pour vous apporter l'aisance financière, alors c'est que vous êtes passé sans le savoir à côté de ce que la magie des plantes et des pierres peut réellement vous apporter.

Étudiant les arts magiques depuis près d'une dizaine d'années, je dois admettre que je suis fatiguée des bouquins de recettes de bas étage. Fatiguée de lire des références à la « prospérité » dans des listes d'herbes ou de pierres, comme si ces dernières avaient le pouvoir de vous remplir les poches d'argent sans que vous ayez à lever le petit doigt. Fatiguée des livres qui prétendent pouvoir faire en sorte que, du jour au lendemain, vous nagez dans l'opulence ou de ceux qui n'offrent que des rituels simplistes, aux correspondances plus ou moins hasardeuses, et qui promettent monts et merveilles contre peu d'efforts. Mais surtout, je suis effarée de voir que des auteurs, inconscients ou sans scrupule, distillent un venin sournois sous forme écrite à un public innocent qui risque de prendre pour argent comptant de grossières erreurs.

Par exemple, on peut lire dans certains ouvrages de sorcellerie que boire une infusion de muguet induirait un état de conscience modifié entraînant une augmentation de la conscience psychique. Quoi de plus normal compte tenu de la toxicité de cette fleur ? Ou encore que de se frotter les mains et les bras avec de l'ancolie donnerait courage, audace et désir de vaincre... mais c'est sans mentionner les belles brûlures cutanées que la plante ne manquera pas d'occasionner. On peut même lire qu'il faut tremper la sélénite dans l'eau salée afin de la purifier. Dommage que cette méthode fasse aussi fondre la pierre, puisqu'elle est hydrosoluble !

Sans avoir la prétention insensée de vouloir faire mieux que les autres, j'avais commencé à rassembler des notes, afin de compiler les vertus magiques et thérapeutiques des plantes et des pierres dans un seul et même ouvrage. Après tout, comme le dit si bien le proverbe : « On n'est jamais mieux servi que par soi-même. » C'est ainsi que l'idée de ce livre est née. À l'origine, ces recherches n'avaient pas d'autre but que de figurer dans mon grimoire personnel. Cependant, je suis très heureuse de pouvoir partager avec vous le fruit de tant de travail, en espérant que celui-ci vous sera utile pour progresser sur la voie magique.

Je ne veux surtout pas me faire passer pour une naturothérapeute confirmée, mais je puis néanmoins vous assurer que les données que vous allez lire ne sont pas le fruit de mon imagination ; elles proviennent d'expérimentations occultes, de recherches bibliographiques, mais aussi de conversations avec des vendeurs de minéraux et des herboristes. Le sujet est en effet assez sérieux pour qu'on ne le prenne pas avec une désinvolture qui pourrait vous porter préjudice, puisque c'est vous qui allez utiliser ces informations de façon concrète. En tant qu'auteur, j'ai donc une certaine responsabilité envers vous.

Cela dit, on pourra sans doute me reprocher d'avoir inclus dans cet ouvrage des informations sur des plantes toxiques. Je l'ai fait à titre strictement informatif, à des fins de préservation de l'art magique, mais aussi pour susciter parmi vous une prise de conscience. Le fait est que chacun d'entre vous est pleinement responsable de ce qu'il pourrait faire des connaissances renfermées ici. Après tout, ce n'est pas pour rien si nous avons été dotés du merveilleux don qu'est le libre arbitre.

Pourquoi traiter aussi de données médicinales dans ce genre d'ouvrage ? Primo, pour ne pas tomber dans le piège de croire que tout ce qui est naturel est bon pour la santé. Secundo, parce que la Magie concerne les vibrations énergétiques et que celles-ci ont un rôle prépondérant dans le domaine thérapeutique. Tertio, pour vous présenter aussi un aperçu relativement large de tout ce que les herbes, comme les cristaux, peuvent offrir. Par la suite, libre à chacun de vous d'approfondir ses recherches en consultant des livres spécialisés.

Il est primordial pour quiconque souhaite employer les plantes ou les cristaux de savoir ce qu'ils peuvent apporter. « Science sans conscience n'est que ruine de l'âme », écrivait Rabelais, ce qui est d'autant plus vrai ici. Certes, l'intuition est indispensable pour ce qui touche le domaine des soins énergétiques, mais elle ne sera jamais suffisante si les connaissances et le savoir font défaut. Soyons lucides, elle ne les remplace en rien. À quoi peut servir l'intuition pour un sujet sur lequel on ne connaît que peu de chose ? Réponse : à rien ! Il est navrant de constater que l'intuition peut parfois être utilisée comme prétexte à une flagrante fainéantise intellectuelle. Gardez en mémoire que la connaissance, le savoir et l'expérience permettront de développer considérablement le champ d'application de votre intuition.

Cet ouvrage regroupe pas moins de cent quatre-vingt-dix plantes et cent dix pierres. Il n'est pas exhaustif, et cela vaut mieux ainsi. S'il avait fallu accumuler sous un seul et même titre toutes les plantes et les pierres aujourd'hui référencées, soyez bien conscients que cela aurait nécessité un nombre incalculable de volumes. Infiniment plus que ce que vous pourriez lire en une vie. De plus, l'abondance nuirait tant à la lisibilité qu'à la compréhension, en provoquant des confusions. C'est pourquoi une sélection a été effectuée parmi

les plantes et les pierres les plus couramment utilisées pour leurs vertus tant magiques que thérapeutiques. Et vous verrez qu'il y a déjà de quoi faire avec le contenu de cette encyclopédie, l'idée n'étant pas de vous proposer un livre au contenu qui serait exponentiel et, au final, inutile.

L'utilisation magique des plantes et des pierres est aussi vieille que l'humanité ; elle est aussi universelle, puisque l'on recense des traditions venant de tous les points du globe. De nos jours, ces merveilleux cadeaux de notre Terre-Mère sont toujours présents pour aider ceux qui y font appel dans leurs pratiques magiques. Leurs applications sont pratiquement sans limites, si ce n'est celles que vous pourriez vous imposer à vous-même. L'amour, la guérison, la prospérité, le bannissement de la négativité, la protection ou les pouvoirs psychiques ne sont que de rares exemples parmi l'incroyable diversité des vertus que la Nature est capable de vous offrir.

Bien sûr, il aurait été plus simple de m'en tenir au simple aspect encyclopédique de ce livre : vous donner les propriétés magiques et thérapeutiques... point final. Mais il aurait été incomplet si je ne vous avais pas fait partager aussi les quelques techniques qui vous permettront de sublimer les forces inhérentes aux plantes et aux pierres. C'est là que vous apprendrez à réveiller pleinement leurs forces ancestrales.

Dans ce livre, qui se veut avant tout pratique, vous trouverez aussi des tableaux de correspondances qui faciliteront vos recherches sur les affinités planétaires, élémentaires et les spécificités magiques des plantes et des pierres qui y sont présentées. Ces éléments sont d'une grande importance, car ils rendront vos pratiques magiques plus efficaces et plus affinées au fur et à mesure que vous vous y référerez, ce qui renforcera votre lien avec la Magie elle-même, favorisant ainsi le rituel que vous voudriez effectuer. Quant à la liste des substitutions, elle vous aidera à palier l'absence d'un élément dont vous pourriez voir besoin.

Mais j'espère surtout que vous découvrirez, grâce à ce livre, tout ce que la Nature peut offrir à ceux qui, comme vous, décident de combiner les pouvoirs des plantes et des pierres à leurs propres capacités magiques, retrouvant ainsi le lien éternel unissant les êtres humains à la Terre-Mère. Je puis vous assurer que travailler en étroite collaboration avec la Nature ne vous procurera, au fil de vos expérimentations magiques, que des joies.

Sachez toutefois que l'on fait encore d'incessantes découvertes sur les propriétés des pierres et des plantes. La Nature n'a pas encore livré tous ses secrets, et je suis persuadée que nos connaissances sont appelées à s'étoffer dans les années à venir.

Depuis les chamans des temps reculés en passant par les guérisseuses accusées de sorcellerie au Moyen Âge, jusqu'aux derniers herboristes diplômés du XX<sup>e</sup> siècle en France<sup>1</sup>, la magie des plantes et des cristaux a survécu à travers les siècles pour nous parvenir, plus forte que jamais. Gardez toujours en mémoire que la magie des herbes et des cristaux est informelle, insaisissable et surtout éternelle.

Lise-Marie Lecompte  
Paris, le 4 août 2005

---

<sup>1</sup> La profession d'herboriste a été littéralement mise à mort en 1941, sous le gouvernement de Vichy. Depuis, malgré les efforts d'associations, elle n'est toujours ni enseignée ni reconnue en France.



Première partie

**Pour commencer**

## LA LOI D'ANALOGIE

En parcourant ce livre, vous vous demanderez sûrement ce que désignent les correspondances planétaires des herbes et des cristaux. Qui a bien pu décider ce qui serait associé à telle ou telle planète et comment ces associations ont-elles été choisies ? Avouez que ce sont de bonnes questions et qu'il est intéressant de se les poser.

Ces éléments s'appuient sur ce que nous appelons « loi d'analogie », et c'est cette même loi qui est à la base des « correspondances magiques ». Elle est donc d'une très grande importance. À tel point d'ailleurs que Pierre-Vincent Piobb l'ajouta (ainsi que la Mythologie) aux trois sciences sacrées que sont l'Astrologie, la Magie et l'Alchimie.

Commençons par une petite énigme. L'or natif, le cœur, le romarin, un palais, le succès, la citrine et la couleur jaune : quel est le point commun entre ces éléments ? À première vue, aucun. Et pourtant... Le dénominateur commun n'est autre que le Soleil ou, du moins, les vibrations spirituelles du Soleil.

Imaginez le divin (ou peu importe le nom que vous lui donnez) sous la forme d'une pure lumière blanche. Cette lumière renferme toutes les couleurs de l'arc-en-ciel ; sept couleurs pour être exacte. Sept rayons qui peuvent être polarisés. Or, la Magie traditionnelle reconnaît depuis toujours sept sphères d'influences planétaires : les planètes visibles que sont le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne. Pour citer l'astrologue Denis Labouré : « L'étude du ciel extérieur n'est que l'étude indirecte de notre ciel intérieur. » Ce qui n'est pas sans rappeler la loi du macrocosme et du microcosme formulée dans *La Table d'émeraude* : « Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas » ou encore la théorie des sept rayons des théosophes.

Les Anciens n'avaient aucun doute sur le fait que le Divin fasse bien les choses. La preuve en est qu'Il a laissé son empreinte dans toute chose, un peu comme une signature énergétique et vibratoire. On peut trouver cette signature dans les plantes, les minéraux, ainsi que les animaux ou même l'organisme et les comportements humains.

Pour en revenir à notre petit jeu, chacune des choses mentionnées figure sur la même longueur d'onde que le Soleil. On pourrait dire aussi que le Soleil « règne » sur le romarin et la citrine, mais ce ne serait qu'une facilité de langage. L'astre solaire ne les gouverne pas au sens physique et causal du terme. On dira plutôt que l'or natif, le cœur, le romarin, le palais, le succès, la citrine et

la couleur jaune sont situés sur le même rayon spirituel que le Soleil. Ils en sont une réfraction.

Ainsi, si vous voulez pratiquer la Magie, vous apprendrez à regarder les choses sous un angle totalement différent. Le raisonnement analogique vous ouvrira à toute une série de métaphores et d'allégories par l'association symbolique d'éléments qui n'ont a priori aucun lien.

Jean-Luc Caradeau explique très bien dans *Melchior ou la Voie magique* le lien chromatologique qui peut exister entre différents éléments rouges (la planète Mars, le sang, les braises, la racine de potentille, l'hématite). Les mages ont d'ailleurs compris depuis des millénaires que la loi donnant au feu la couleur rouge est la même que celle qui colore chacun de ces éléments.

La science considère encore cette vérité comme relevant de la superstition. Cependant, il y a aussi des moments où la science moderne en vient à côtoyer la Magie. Des scientifiques ont ainsi découvert que tout objet de couleur rouge nous apparaît de cette couleur parce qu'il réfléchit une gamme spécifique d'ondes lumineuses qui correspond à la couleur rouge. Quoique l'on fasse, on en revient toujours et encore à la Lumière.

Je ne peux résister à l'envie de mentionner les travaux d'Étienne Guillé, responsable d'une unité de recherche en biologie végétale à l'université d'Orsay. Ce chercheur a découvert l'existence d'une connexion incontestable entre les sept planètes visibles du système solaire et les sept métaux qui leur sont liés → or-Soleil ; argent-Lune ; fer-Mars ; mercure-Mercure ; étain-Jupiter ; cuivre-Vénus ; plomb-Saturne.

Au cœur même de l'ADN, Étienne Guillé montre ainsi que les forces qui animent l'atome du cuivre au moment de son déplacement correspondent en tout point à celles qui animent simultanément la planète Vénus. Bien que les explications scientifiques soient beaucoup plus complexes et hors de propos dans cet ouvrage, il est à noter quand même qu'Étienne Guillé est parvenu à démontrer cette similitude de forces pour tous les métaux planétaires, hormis le fer, principalement à cause de soucis techniques liés à l'observation de ce métal.

On peut alors comprendre que chaque élément constituant l'univers « vibre » sur un certain niveau énergétique et se trouve donc en correspondance avec tous les autres éléments vibrant sur ce même niveau. Des rapports analogiques sont ainsi établis entre des éléments aussi variés que les planètes, les organes du corps humain, les plantes, les pierres, les couleurs<sup>2</sup>... Et cela vaut aussi pour les correspondances avec les Éléments. Ce sont ces

---

<sup>2</sup> Voir le *Dictionnaire des analogies ésotériques* de Vincent Lauvergne.

mêmes correspondances qui agiront comme des catalyseurs lors des pratiques magiques.

Plus vous réunirez de correspondances avec la « sphère » d'action que vous souhaitez invoquer (planète, Élément ou divinité), plus vos pratiques magiques auront des chances de réussir : l'accumulation d'éléments vibrant sur la même longueur d'onde aura pour effet de recréer la vibration de la sphère souhaitée. Ainsi, les esprits ou les influences invoqués se manifesteront plus facilement dans cet endroit qui vibrera sur la même longueur d'onde que leur sphère d'origine. Plus il y aura de correspondances en harmonie, plus l'esprit se sentira comme chez lui et plus il aura d'aisance à atteindre le but magique qui lui aura été fixé.

Bien entendu, ces correspondances peuvent varier quelque peu en fonction des traditions occultes, mais aussi des auteurs et de leurs opinions. Certains semblent ainsi s'être mis d'accord... pour ne pas être d'accord. Au cours des recherches effectuées pour ce livre, il m'est parfois arrivé de rencontrer des divergences sur les correspondances de certains éléments. J'ai donc dû faire la part des choses en recourant à l'expérimentation, à l'intuition, mais aussi aux propriétés médicinales des plantes et des pierres.

Vous trouverez dans le tableau ci-dessous quelques-unes de ces divergences, juste pour l'exemple. Inutile de s'y attarder ; les querelles symboliques sont stériles, car en abordant la pratique magique, on en vient à créer un système magique parfois très personnel.

**N'oubliez jamais qu'étudier la Magie revient à s'étudier soi-même avant tout.**

|                | <b>Scott<br/>Cunningham</b> | <b>Mikhaël<br/>d'Estissac</b>                  | <b>Vincent<br/>Lauvergne</b>       | <b>Edeltraud<br/>Lubinic</b> |
|----------------|-----------------------------|--|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Armoise</b> | Vénus/Terre                 | Soleil/Air-<br>Feu-Eau                         | Mars-<br>Soleil/Feu-<br>Air-Eau    | Mars/Terre                   |
| <b>Basilic</b> | Mars/Feu                    | Jupiter-<br>Soleil-<br>Mercure/Air-<br>Feu-Eau | Jupiter-<br>Soleil-<br>Mercure/Feu | Mars/Feu-<br>Terre           |

|                          | <b>Scott<br/>Cunningham</b> | <b>Mikhaël<br/>d'Estissac</b> | <b>Vincent<br/>Lauvergne</b>            | <b>Edeltraud<br/>Lubinic</b> |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---|------------------------------|
| <b>Cannelle</b>          | Soleil/Feu                  | Vénus/Feu<br>(élevé)          | Soleil-Vénus-<br>Jupiter/Feu            | Lune/Feu-<br>Terre           |
| <b>Eucalyptus</b>        | Lune/Eau                    | Soleil/Air-<br>Feu-Eau        | Jupiter/Feu                             | Mars-Uranus/<br>Air-Feu      |
| <b>Hysope</b>            | Jupiter/Feu                 | Soleil/Air-<br>Feu-Eau        | Soleil-<br>Jupiter/<br>Feu-Air-Eau      | Mercure/Terre                |
| <b>Marjolaine</b>        | Mercure/Air                 | Lune/Air-<br>Eau              | Soleil-<br>Mercure-<br>Lune/Air-<br>Eau | Saturne/Feu                  |
| <b>Pin<br/>sylvestre</b> | Mars/Air                    | Mars/Feu                      | Saturne-<br>Mars/<br>Terre-Feu          | Mercure/Terre                |
| <b>Rose</b>              | Vénus/Eau                   | Soleil/Air-<br>Feu-Eau        | Vénus-Mars/<br>Feu-Air-Eau              | Jupiter/Eau                  |
| <b>Sauge</b>             | Jupiter/Air                 | Soleil/Air-<br>Feu-Eau        | Soleil-Mars-<br>Jupiter/Feu             | Mercure/Eau                  |
| <b>Valériane</b>         | Vénus/Eau                   | Soleil/Air-<br>Feu-Eau        | Soleil-<br>Mercure/<br>Feu-Air-Eau      | Mercure/Terre                |

La loi d'analogie vaut bien évidemment pour les minéraux. On peut là encore se trouver face à bon nombre de points de vue différents concernant les affiliations planétaires et élémentaires des pierres. Les auteurs ne semblant pas capables de s'entendre, on est tenté de croire que la plus grande confusion règne dans ce domaine.

Il faut bien reconnaître que telle fut mon opinion jusqu'à ce qu'une évidence finisse par me gagner durant les recherches bibliographiques : le symbolisme des couleurs est le meilleur fil d'Ariane qui soit pour ne pas s'égarer. Comme vous le verrez en consultant les influences planétaires, chaque planète est associée à une couleur et, par analogie, toutes les pierres de cette couleur sont affiliées à cette planète. Tel est le principe qui nous guidera tout au long de cet ouvrage.

Ainsi, les pierres liées au Soleil sont jaunes ou de couleur dorée ; les pierres dites « lunaires » sont blanches ou bleu pâle ; Jupiter réunit les pierres d'un bleu roi ; Mercure, les gemmes multicolores et oranges ; Saturne, les cristaux noirs ou violets et Vénus, les pierres vertes et roses.

Quand j'ai évoqué plus haut le rouge comme lien chromatologique entre les éléments correspondant aux forces spirituelles de Mars et du Feu, il s'agissait de poser une base générale. Celle-ci est évidemment soumise à certaines variantes subtiles qui risquent d'engendrer bon nombre de confusions.

Prenons l'exemple d'une rose d'un rouge profond. Spontanément, vu sa couleur, elle sera associée au Feu et à la planète Mars. Pourtant, d'un point de vue spirituel, cette fleur symbolise l'amour pour le Divin, ainsi que l'harmonie avec les forces supérieures, des caractéristiques qui sont celles... du Soleil. Si l'on ajoute que la rose soulage le rhume, les maux de gorge, ainsi que les irritations des sinus, elle s'inscrit alors sous l'influence de la Lune, cette dernière étant la maîtresse cosmique de cette région du corps humain.

Vous voyez qu'il est facile de s'y perdre. Toutefois, il existe un certain nombre de correspondances qui sont traditionnellement admises par les praticiens en Magie et qui servent de fil conducteur. Quant aux correspondances de cet ouvrage, j'estime qu'elles ne sont ni meilleures ni moins bonnes que celles mentionnées en exemple. Elles sont tout simplement différentes ; elles sont le reflet de mes propres recherches et expérimentations.

## LES INFLUENCES ÉLÉMENTAIRES

Les Éléments font partie des bases fondamentales de la Magie. Vos pouvoirs se combinent aux leurs lors des cérémonies rituelles ; la Terre apporte la manifestation du sortilège, l'Air lui confère sa cohésion, le Feu offre son énergie et l'Eau amène le rituel à son aboutissement. Chacun apporte donc ses caractéristiques aux pratiques magiques. Ils sont au nombre de quatre, chiffre qui symbolise la stabilité physique. Bref, ce sont les principes constructifs de toute substance à partir de laquelle la Magie tisse sa toile. Sans les Éléments, elle resterait dans le domaine du rêve. D'où l'importance de bien comprendre leurs particularités, ainsi que tout ce qu'ils représentent.

### △ AIR

L'Air est relié à la respiration, à l'intellect, à la créativité. Dans la pratique magique, on le retrouve à travers les incantations, les exercices respiratoires, la méditation et la divination, ainsi que l'utilisation de plumes, de nuages et de fumées d'encens. Sur le plan magique, on fait appel à l'Air pour des rituels destinés à favoriser les créations (surtout artistiques), l'influence commerciale sur la clientèle, sur les foules et l'inconscient collectif.

**Couleur :** jaune - **Élément complémentaire :** Terre - **Genre :** androgyne/masculin - **Outil magique :** athamé - **Planètes :** Mercure et Vénus - **Point cardinal :** est - **Saison :** printemps - **Tarot :** les Épées - **Zodiaque :** Gémeaux, Balance et Verseau.

**Plantes affiliées :** amandier, benjoin, bergamote, carvi, élémi des Philippines, fenugrec, menthe verte, muguet ☘, muscade (noix de), noisetier, origan, persil, pissenlit, pistachier, pistachier lentisque, séné.

**Pierres affiliées :** agate, calcédoine bleue, calcite orange, cornaline, cristal de roche, fluorine multicolore, labradorite, tourmaline multicolore, ulexite.

### △ FEU

Le Feu est associé à l'énergie vitale, à la passion ; on le retrouve en Magie avec les bougies et autres chandelles, la manipulation énergétique et la combustion d'éléments tels que parchemins, herbes, huiles... Sur le plan magique, on fait appel à cet Élément pour des rituels visant à fournir un apport d'énergie pour concrétiser un projet, fournir un travail important ou pour

changer brutalement une situation. Mais toujours avec la plus grande attention, car les rituels du Feu sont très dangereux !

**Couleur :** rouge - **Élément complémentaire :** Eau - **Genre :** masculin - **Outil magique :** baguette - **Planètes :** Soleil et Jupiter - **Point cardinal :** sud - **Saison :** été - **Tarot :** les Bâtons - **Zodiaque :** Bélier, Lion et Sagittaire.

**Plantes affiliées :** abricotier, absinthe, acacia, achillée millefeuille, ail, airelle, ananas, ancolie ☿, aneth, angélique, armoise, aspérule, avocatier, bardane, basilic, blé, bouleau, buis, cacao, camomille romaine, cannelle, carotte, cataire, cèdre, cerisier, chardon béni, chêne, chicorée, coriandre, cumin, damiana, dicentra ♀, digitale pourpre ♀, échinacée, érable, eucalyptus, euphrase, fougère mâle, frêne, galanga, gardénia, genévrier, gentiane, géranium Robert, gingembre, ginkgo, girofle (clou de), griffe-du-diable, gui, hédéoma, héliotrope, hibiscus, houblon, hysope, jasmin, laurier noble, lin, maïs, marguerite, maté, matricaire, millepertuis, moutarde noire, myrtille, noyer, oignon, oliban, olivier, opopanax, oranger, orchidée, ortie, passiflore, pêcher, peuplier noir, piment, pin sylvestre, pissenlit, poirier, poivrier, pommier, primevère, quintefeuille, réglisse, rhubarbe, romarin, rose, rue, sang-de-dragon, sanguinaire, santal, sarriette, sauge, scabieuse, sésame, sorbier, souci, sureau, théier, thym, tilleul, tulipe, vanille, verveine, vétiver, violette, yucca.

**Pierres affiliées :** agate brune, agate noire, agate rouge, alexandrite, ambre, amétrine, calcite miel, citrine, cornaline (sardoine), cristal de roche, diamant blanc, diamant d'Herkimer, fluorine jaune, grenat almandin, héliodore, héliotrope, hématite, jaspé rouge, labradorite dorée, moldavite, obsidiennes, œil-de-fer, œil-de-tigre, onyx noir, pierre de soleil, pyrite, quartz fantôme, quartz fumé, quartz rutilé, rubis rouge, rubis rouge étoilé, soufre, topaze impériale, tourmaline melon d'eau, tourmaline rouge, zircon.

## ▽ EAU

L'Eau, associée aux fluides vitaux, aux émotions et à l'intuition, peut être retrouvée dans les pratiques magiques à travers la purification, les potions, les eaux magiquement chargées ou issues d'orages. Sur le plan magique, on fait appel à cet Élément pour des rituels concernant les sentiments, l'affectif, l'amour et la réconciliation. L'Eau, lunaire et fluide, est le domaine de l'inconscient, des rêves et de l'imagination ; le lieu de révélation d'une réalité dissimulée sous les apparences, mais dont la forme chaotique ne saurait tromper.



**Couleur :** bleu - **Élément complémentaire :** Feu - **Genre :** féminin - **Outil magique :** calice - **Planètes :** Lune et Saturne - **Point cardinal :** ouest - **Saison :** automne - **Tarot :** les Coupes - **Zodiaque :** Cancer, Scorpion et Poissons.

**Plantes affiliées :** ache, aigremoine, alchémille, aloé vera, amarante, anis vert, arbousier, aubépine, belladone ☠, bourdaine, bourse-à-pasteur, buchu, bruyère, camphrier, céleri, chanvre indien, chèvrefeuille, chiendent, chou vert, ciguë ☠, citron, concombre, consoude, cyclamen, datura stramoine ☠, érable, fenouil, fraise des bois, framboisier, guimauve, hamamélis, hêtre, iris, jacinthe, jusquiame noire ☠, lacet-du-diable, lavande, lierre grimpant, lierre terrestre, lis blanc, lotier corniculé, marjolaine, mauve, mélisse, molène, myrrhe, orme, patience, pavot, pensée tricolore, pervenche, prêle, salsepareille, sassafras, saule, sceau-de-salomon ☠, trèfle, valériane.

**Pierres affiliées :** agate rose, aigue-marine, améthyste, azurite, azurite-malachite, béryls, calcite bleue, calcite claire, calcite rose, célestite, chrysocolle, corail, cristal de roche, fluorine bleue, fluorine mauve, fluorine rose, fluorine verte, jade, kunzite, lapis-lazuli, larimar, lépidolithe, perle blanche, pierre de lune, pierre de lune noire, quartz fantôme, quartz rose, rhodochrosite, rhodonite, saphir bleu, saphir bleu étoilé, sélénite, sodalite, sugilite, topaze bleue, tourmaline bleue, tourmaline melon d'eau, tourmaline rose, turquoise, variscite.

## TERRE

La Terre peut être associée au domaine physique, à la stabilité. On peut donc invoquer cet Élément par l'utilisation de pierres, de cristaux, d'herbes, de sachets, d'oreillers et de poupées. Sur le plan magique, on y fait appel pour des rituels concernant la prospérité, l'immobilier, les acquisitions matérielles, les travaux manuels, les terrains et les moissons.

**Couleur :** vert - **Élément complémentaire :** Air - **Genre :** androgyne/féminin - **Outil magique :** pentacle - **Planètes :** Saturne et Mars - **Point cardinal :** nord - **saison :** hiver - **Tarot :** les Deniers - **Zodiaque :** Taureau, Vierge et Capricorne.

**Plantes affiliées :** aconit napel ☠, avoine, cyprès, fumeterre, ginseng, mandragore ☠, patchouli.

**Pierres affiliées :** agate mousse, amazonite, aventurine verte, bois fossilisé, chiastolite, chrysoprase, cristal de roche, émeraude, jais, jaspe brun, jaspe vert, magnétite, malachite, moldavite, péridot, quartz tourmaline, tourmaline noire, tourmaline verte.

## LES INFLUENCES PLANÉTAIRES

La semaine s'inscrit dans un cycle de sept jours, chacun portant un nom associé à une puissance planétaire. Cela n'est en rien dû au hasard, car les jours de la semaine possèdent des caractéristiques magiques très précises. Chaque planète dispose d'un jour durant lequel elle nous fait profiter de ses flots énergétiques, ces derniers ont des répercussions plus ou moins subtiles sur nous tous. La semaine commence le plus souvent le dimanche pour finir le samedi. Les astres qui sont affiliés aux jours sont les sept planètes visibles, le Soleil, la Lune, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus et Saturne. Ajoutons à titre informatif, car nous ne développerons pas cette pratique, que certains auteurs incluent également Uranus, Neptune et Pluton.

Depuis longtemps, les Anciens (aussi bien les occultistes, les magiciens, les kabbalistes que les sorcières) ont remarqué que les planètes recelaient de multiples correspondances et propriétés. Chacune possède des influences et des auspices dont on peut se servir afin d'augmenter la puissance des rituels et obtenir ainsi de meilleurs résultats. Bref, en pratiquant une cérémonie magique au jour et à l'heure planétaire correspondant à la nature de son action magique, vous mettez toutes les chances de votre côté pour parvenir à vos fins.

Voici maintenant les influences, vibrations et auspices planétaires pour les sept jours de la semaine. À partir de ces correspondances, il sera facile de déterminer à quel moment pratiquer vos rituels de façon à vous aligner sur les ondes analogues à vos souhaits.



### SOLEIL

Le Soleil est symbole de l'infini, de la volonté qui peut grandir, être synonyme de croissance, mais aussi de vie, de lumière et de chaleur. Il préside à tout ce qui a trait à la puissance divine, à la vie, à l'autorité, au moi supérieur. Les auspices solaires sont propices à la santé, à la guérison, à la protection, à la spiritualité et à l'illumination, mais aussi à la volonté, à la force, à la gloire, au succès et à la mise en vedette, à l'harmonie ainsi qu'à la paix, à la confiance personnelle, aux amitiés, à la prévention des disputes et des guerres, et à la jeunesse éternelle.

# RECTIFICATIF DU SOMMAIRE DE L'ENCYCLOPÉDIE

## ♣ A ~ Les Plantes

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Abricotier.....          | 67 |
| Absinthe.....            | 68 |
| Acacia.....              | 69 |
| Ache.....                | 71 |
| Achillée millefeuille .. | 71 |
| Aconit napel ☞.....      | 72 |
| Aigremoine.....          | 73 |
| Ail.....                 | 74 |
| Airelle.....             | 76 |
| Alchémille.....          | 77 |
| Aloe vera.....           | 77 |
| Amandier.....            | 78 |

|                  |    |
|------------------|----|
| Amarante.....    | 79 |
| Ananas.....      | 80 |
| Ancolie ☞.....   | 81 |
| Aneth.....       | 81 |
| Angélique.....   | 82 |
| Anis étoilé..... | 83 |
| Anis vert.....   | 85 |
| Arbousier.....   | 86 |
| Armoise.....     | 87 |
| Aspérule.....    | 88 |
| Aubépine.....    | 89 |
| Avocatier.....   | 90 |
| Avoine.....      | 91 |

## ❖ A ~ Les Pierres

|                        |     |
|------------------------|-----|
| Agates.....            | 93  |
| Agate mousse.....      | 95  |
| Aigue-marine.....      | 96  |
| Alexandrite.....       | 97  |
| Amazonite.....         | 98  |
| Ambre.....             | 99  |
| Améthyste.....         | 101 |
| Amétrine.....          | 103 |
| Aventurine verte.....  | 104 |
| Azurite.....           | 105 |
| Azurite-malachite..... | 106 |

## ♣ B ~ Les Plantes

|                  |     |
|------------------|-----|
| Bardane.....     | 109 |
| Basilic.....     | 110 |
| Belladone ☞..... | 111 |
| Benjoin.....     | 112 |
| Bergamote.....   | 113 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Blé.....              | 114 |
| Bouleau.....          | 115 |
| Bourdaïne.....        | 116 |
| Bourse-à-pasteur..... | 117 |
| Bruyère.....          | 118 |
| Buchu.....            | 119 |

|           |     |
|-----------|-----|
| Buis..... | 120 |
|-----------|-----|

## ❖ B ~ Les Pierres

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Béryls.....         | 121 |
| Bois-Fossilisé..... | 122 |

## ♣ C ~ Les Plantes

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Cacao.....            | 125 |
| Camomille romaine..   | 126 |
| Camphrier.....        | 127 |
| Cannelle.....         | 128 |
| Carotte.....          | 130 |
| Carvi.....            | 131 |
| Cataire.....          | 132 |
| Cèdre.....            | 133 |
| Céleri.....           | 134 |
| Cerisier.....         | 135 |
| Chanvre indien ☞..... | 136 |
| Chardon béni.....     | 137 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Chêne.....           | 138 |
| Chèvrefeuille ☞..... | 140 |
| Chicorée.....        | 141 |
| Chiendent.....       | 142 |
| Chou vert.....       | 143 |
| Ciguë ☞.....         | 144 |
| Citron.....          | 145 |
| Concombre.....       | 146 |
| Consoude.....        | 147 |
| Coquelicot.....      | 148 |
| Coriandre.....       | 149 |
| Cumin.....           | 150 |
| Cyclamen.....        | 151 |
| Cyprés.....          | 152 |

## ❖ C ~ Les Pierres

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Calcédoine bleue..... | 155 |
| Calcites.....         | 156 |
| Célestite.....        | 158 |
| Chiastolite.....      | 159 |
| Chrysocolle.....      | 160 |
| Chrysoprase.....      | 161 |
| Citrine.....          | 162 |
| Corail.....           | 164 |
| Cornaline.....        | 165 |
| Cristal de roche..... | 166 |

♣ **D ~ Les Plantes**

Damiana..... 169  
Datura  
stramoine ☠..... 170

Dicentra ☠..... 171  
Digitale  
pourpre ☠..... 172

❖ **D ~ Les Pierres**

Diamant blanc.....173  
Diamant d'Herkimer.175

♣ **E ~ Les Plantes**

Échinacée..... 177  
Élémi des Philippines178  
Érable..... 179

Estragon.....179  
Eucalyptus .....180  
Euphrase.....181

❖ **E ~ La Pierre**

Émeraude .....183

♣ **F ~ Les Plantes**

Fenouil commun..... 185  
Fenugrec..... 186  
Fougère mâle ☠..... 187

Fraise des bois .....188  
Framboisier .....189  
Frêne.....189  
Fumeterre .....190

❖ **F ~ Les Pierres**

Fluorines .....193

♣ **G ~ Les Plantes**

Galanga..... 197  
Gardénia..... 198  
Genévrier ..... 198  
Gentiane..... 199

Géranium Robert.....200  
Gingembre .....201  
Ginkgo.....202  
Ginseng .....203  
Girofle (clou de).....204

Griffe-du-diable.....205  
Gui.....206  
Guimauve.....207

❖ **G ~ La Pierre**

Grenat almandin.....209

♣ **H ~ Les Plantes**

Hamamélis..... 211  
Hédéoma ..... 212  
Héliotrope..... 213  
Hêtre..... 213

Hibiscus.....214  
Houblon.....215  
Houx commun .....216  
Hysope ☠.....217

❖ **H ~ Les Pierres**

Héliodore.....219  
Héliotrope .....220  
Hématite.....221

♣ **I ~ La Plante**

Iris.....223

♣ **J ~ Les Plantes**

Jacinthe ..... 225  
Jasmin..... 225

Jusquiame noire ☠.....226  
❖ **J ~ Les Pierres**  
Jade.....229

Jais .....230  
Jaspe.....231

❖ **K ~ La Pierre**

Kunzite.....235

♣ **L ~ Les Plantes**

|                       |     |                          |     |                        |     |
|-----------------------|-----|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| Lacet-du-diable.....  | 237 | Lin.....                 | 243 | Labradorite dorée..... | 248 |
| Laurier noble.....    | 237 | Lis blanc.....           | 244 | Lapis-Lazuli.....      | 249 |
| Lavande.....          | 239 | Lotier corniculé ☞.....  | 245 | Larimar.....           | 250 |
| Lierre-grimpant.....  | 240 | Luzerne.....             | 246 | Lépidolithe.....       | 252 |
| Lierre terrestre..... | 242 | ❖ <b>L ~ Les Pierres</b> |     |                        |     |
|                       |     | Labradorite.....         | 247 |                        |     |

---

♣ **M ~ Les Plantes**

|                   |     |                     |     |                          |     |
|-------------------|-----|---------------------|-----|--------------------------|-----|
| Maïs.....         | 255 | Mauve.....          | 261 | Muscade (noix de).....   | 268 |
| Mandragore ☞..... | 256 | Mélisse.....        | 262 | Myrrhe.....              | 269 |
| Marguerite.....   | 258 | Menthe verte.....   | 263 | Myrtille.....            | 270 |
| Marjolaine.....   | 258 | Millepertuis.....   | 264 | ❖ <b>M ~ Les Pierres</b> |     |
| Maté.....         | 259 | Molène.....         | 265 | Magnétite.....           | 273 |
| Matricaire.....   | 260 | Moutarde noire..... | 266 | Malachite.....           | 274 |
|                   |     | Muguet ☞.....       | 267 | Moldavite.....           | 276 |

---

♣ **N ~ Les Plantes**

|                |     |                   |     |
|----------------|-----|-------------------|-----|
| Noisetier..... | 277 | Noyer commun..... | 278 |
|----------------|-----|-------------------|-----|

---

♣ **O ~ Les Plantes**

|               |     |                          |     |                    |     |
|---------------|-----|--------------------------|-----|--------------------|-----|
| Oignon.....   | 279 | Orchidée.....            | 284 | Œil-de-fer.....    | 292 |
| Oliban.....   | 280 | Origan.....              | 284 | Œil -de-tigre..... | 293 |
| Olivier.....  | 281 | Orme.....                | 285 | Onyx noir.....     | 294 |
| Opopanax..... | 282 | Ortie.....               | 286 | Opale noble.....   | 295 |
| Oranger.....  | 283 | ❖ <b>O ~ Les Pierres</b> |     |                    |     |
|               |     | Obsidiennes.....         | 289 |                    |     |

---

♣ **P ~ Les Plantes**

|                       |     |                           |     |                           |     |
|-----------------------|-----|---------------------------|-----|---------------------------|-----|
| Passiflore.....       | 297 | Peuplier noir.....        | 305 | Prêle.....                | 314 |
| Patchouli.....        | 298 | Piment.....               | 306 | Primevère.....            | 314 |
| Patience ☞.....       | 299 | Pin sylvestre.....        | 307 | ❖ <b>P ~ Les Pierres</b>  |     |
| Pavot.....            | 300 | Pissenlit.....            | 308 | Péridot.....              | 317 |
| Pêcher.....           | 300 | Pistachier.....           | 309 | Perle blanche.....        | 318 |
| Pensée tricolore..... | 301 | Pistachier lentisque..... | 310 | Pierre de lune.....       | 319 |
| Persil.....           | 302 | Poirier.....              | 311 | Pierre de lune noire..... | 321 |
| Pervenche.....        | 304 | Poivrier.....             | 312 | Pierre de soleil.....     | 322 |
|                       |     | Pommier.....              | 312 | Pyrite.....               | 323 |

---

♣ **Q ~ La Plante**

|                    |     |                          |     |                        |     |
|--------------------|-----|--------------------------|-----|------------------------|-----|
| Quintefeuille..... | 325 | ❖ <b>Q ~ Les Pierres</b> |     | Quartz rose.....       | 330 |
|                    |     | Quartz fantôme.....      | 327 | Quartz rutile.....     | 331 |
|                    |     | Quartz fumé.....         | 328 | Quartz tourmaline..... | 332 |

---

♣ **R ~ Les Plantes**

Réglisse ..... 333  
Rhubarbe..... 334  
Romarin..... 335

Rose.....336  
Rue officinale ☿ .....338  
❖ **R ~ Les Pierres**  
Rhodochrosite.....341

Rhodonite.....342  
Rubis rouge .....343  
Rubis rouge étoilé.....344

♣ **S ~ Les Plantes**

Safran..... 345  
Salsepareille..... 346  
Sang-de-dragon..... 347  
Sanguinaire ..... 348  
Santal (bois de) ..... 348  
Sarriette ..... 349  
Sassafras..... 350

Sauge.....351  
Saulé.....353  
Scabieuse.....354  
Sceau-de-salomon ☿ .....355  
Séné.....356  
Sésame .....356  
Sorbier.....357  
Souci .....358

Sureau.....359

❖ **S ~ Les Pierres**

Saphir bleu.....361  
Saphir bleu étoilé .....362  
Sélénite.....363  
Sodalite .....364  
Soufre natif ☿ .....365  
Sugilite.....366

♣ **T ~ Les Plantes**

Théier ..... 367  
Thym..... 368  
Tilleul..... 369

Trèfle .....370  
Tulipe .....371  
❖ **T ~ Les Pierres**  
Topaze bleue .....373

Topaze impériale.....374  
Tourmalines .....375  
Turquoise.....378

❖ **U ~ La Pierre**

Ulexite.....381

♣ **V ~ Les Plantes**

Valériane..... 383  
Vanille ..... 384

Verveine .....384  
Vétiver.....386  
Violette.....386

❖ **V ~ La Pierre**

Variscite.....389

♣ **Y ~ La Plante**

Yucca.....391

❖ **Z ~ La Pierre**

Zircon .....391